

# Dokumentation der Breklum - Jahrestagung 2010 des Pädagogisch-Theologischen Institut Nordelbien

„Der (Un-)Bekante: Jesus“

Bruder - Sündenbock - Frauenverstehler - Revolutionär - Liebhaber - Christus...

**Titel der Arbeitsgruppe:**

**Jesusbilder zwischen Tradition und Provokation**

**Ausschreibungstext:**

Die unüberschaubare Zahl der im Verlauf der Jahrhunderte entstandenen Jesusbilder stellt eine Herausforderung dar, in unserer Zeit und in unserer Lebenswelt die Person und die Botschaft Jesu Christi neu zu entdecken und dabei zu berücksichtigen, dass jede Darstellung das individuelle Jesusbild des Künstlers bzw. der Künstlerin spiegelt und aktuelle Deutungsansätze der jeweiligen Zeit vermittelt.

Da die meisten unserer Schülerinnen und Schüler nicht (mehr) durch eine christlich geformte Sozialisation geprägt sind, kann gerade die Auseinandersetzung mit dem Thema Jesus Christus in der darstellenden Kunst einen neuen Zugang zu Jesus eröffnen und Wege zur kritisch - konstruktiven Erschließung unterschiedlicher, zum Teil sogar gegensätzlicher Aspekte und Akzente aufzeigen.

Die meisten Religionslehrerinnen und -lehrer sind jedoch keine Kunstpädagogen, deshalb werden in dieser Arbeitsgruppe auch grundlegende didaktisch-methodische Ansätze der Bildbetrachtung vorgestellt und pädagogische Lernchancen von Bildern thematisiert.

Einen weiteren Schwerpunkt bildet die Frage: Wie können Bilder kreative Prozesse anstoßen, um den persönlichen Dialog der Schülerinnen und Schüler mit Überlieferungen des Glaubens zu intensivieren und eigene Vorstellungen von Jesus Christus zu reflektieren?

Die exemplarisch ausgewählten Bilder geben einen Überblick über die ikonographische Tradition, zudem vermitteln zahlreiche zeitgenössische, zum Teil recht provokante Darstellungen Jesu Impulse zu unterschiedlichsten Deutungsansätzen. Neben der Vorstellung einer Vielzahl von konkreten Unterrichtsideen und -materialien sollen einzelne Methoden der kreativen, produktionsorientierten Auseinandersetzung zum Teil auch ausprobiert werden.

**Verantwortlich (V.i.S.d.P.)**

Frauke Axmann - Mohwinkel, Abgeordnete IQSH, Bereich Fortbildung für Sekundarstufe I und II, Oberstudienrätin am Hans-Geiger-Gymnasium, Kiel; Frauke.Axmann@web.de unter Mitwirkung von Angela Grählert

**Link zu Literatur- und Linklisten:**

<http://www.faecher.lernnetz.de/index.php?hv=114&uv=665&uuv=775&link=775&action=baum#top05>

**Teil 1: Grundlagentexte**

**Teil 2: Unterrichtsmaterialien**

**Teil 3: Bildsammlungen**

## **Links zu Unterrichtsmaterialien:**

<http://www.faecher.lernetz.de/index.php?hv=114&uv=688&uuv=765&link=765&action=baum#top05>

1. **Einführung in die Thematik „Der historische Jesus - der verkündigte Christus“ (Sek. I und Sek. II)**  
Grundlage: „Christuskopf“ (Rembrandt um 1665) und „Christus Pantokrator“ (Meister von Daphni um 1000)
2. **Bilderfolge: „Lebensfaden“ einer biblischen Person - (Sek. I und Sek. II)**  
Projektorientierte und fächerübergreifende Unterrichtssequenz
3. **„Jesus und die Ehebrecherin“ - ein motivgeschichtlicher Vergleich (Sek. II)**
4. **Bilder zu biblischen Texte und die Methode des Schreibgespräches - hauptsächlich für Sek. II**  
Didaktisch - methodische Hinweise zur Methode des Schreibgespräches und zahlreiche Bildbeispiele zu Texten aus dem AT und NT
5. **Max Ernst: Die Jungfrau züchtigt das Kind vor drei Zeugen: André Breton, Paul Éluard und dem Maler -1926 (Sek. II )**  
Didaktische Hinweise und Überlegungen zu verschiedenen Deutungsansätzen (u. a. kontextuelle Auslegungsansätze wie der biographische, der glaubensgeschichtliche und der sozialgeschichtliche Interpretationsansatz als auch Anregungen zum motivgeschichtlichen Vergleich)
6. **„Ecce homo“ - Auf der Suche nach einem persönlichen Christusbild (Sek II)**  
Anregungen zu einer projektorientierten, fächerübergreifenden Unterrichtseinheit