

Neuerwerbungen im Bereich Mediothek 3. / 4. Quartal 2009

8.2.0.0.37-DVD

Ben X

incl. Cocoon Child sowie die NDR-Reportage über Computerspielsucht: Spielen, spielen, spielen /
Buch und Regie: Nic Balthazar nach seinem Roman "Niets was alles wat hij zei". - Frankfurt / Main :
Katholisches Filmwerk kfw, Matthias-Film, 2007. - 1 DVD (90 Min.), 2 Begleithefte (22 S.)

SW: DVD ; DVD-ROM ; Spielfilm ; Computerspiel ; Sucht ; Flucht ; Isolation ; Einsamkeit ; Außenseiter ; Mobbing ;
Behinderung ; Behinderter Mensch ; Autismus ; Erwachsenwerden ; Freundschaft ; Liebe ; Soziales Verhalten ; Selbstmord
; Pubertät ; Symbol ; Sekundarstufe I ; Sekundarstufe II ; Erwachsenenbildung ; Mediendidaktik ; Unterrichtsmodell

Ben ist ein Außenseiter. Jeden Tag taucht der hochintelligente Teenager in die Welt des Onlinespiels „Archlord“ ab, wo er anerkannt und für seine Taten bewundert wird. Mit seiner Internetgefährtin Scarlite meistert er mühelos alle Herausforderungen. In der Realität gelingt ihm das nicht. Jeder Tag in der Schule bedeutet für den verschlossenen Jungen die Hölle. Immer wieder wird er von Mitschülern gequält und erniedrigt. Als er einen Plan fasst, um mit allem Schluss zu machen, stellt sich heraus, dass Scarlite nicht nur im Netz auf seiner Seite steht ...

Das Filmheft der Bundeszentrale für politische Bildung/bpb bietet Informationen rund um den Film, Arbeitsblätter und Unterrichts-vorschläge. Auf dem DVD-Rom-Teil der DVD sind weitere Materialien enthalten.

2.2.3.0.28-DVD

Der vierte König

: Auf der Suche nach dem Stall mit der Krippe - München : FWU - Inst. f. Film und Bild in
Wissenschaft und Forschung, 2006. - 1 DVD (27 Min.), 1 Begleitheft, 2 Arbeitsblätter
Der Film wurde inspiriert durch "The Other Wiseman" von Henry van Dyke.

SW: DVD ; Film ; Primarstufe ; Orientierungsstufe ; Kindergruppenarbeit ; Weihnachten ; Könige ; Geburt Jesu ;
Matt(h)äus 02 ; Matt(h)äus 25 ; Barmherzigkeit

Ein witziger Zeichentrickfilm, eine anrührende Geschichte: ein vierter "König aus dem Morgenland" hat das Kind in der Krippe gesucht, doch er kam zu spät nach Bethlehem. Denn auf dem Weg ließ er sich immer wieder aufhalten, um Menschen in Not und Bedrängnis Hilfe zu leisten. Aber war er nicht gerade auf diese Weise dem neugeborenen Jesuskind am nächsten? Der treue Reisegefährte des Königs, sein tapferes Kamel, erzählt die Story mit trockenem Humor.

Lernziele: Die Aufgabe erkennen, anderen Menschen zu helfen und in Gefahr beizustehen; Verständnis gewinnen für unkonventionelles und humorvolles Umgehen mit biblischen Texten; Grundkenntnisse erlangen über Erzählungen der Bibel von der Geburt Jesu.

9.4.1.0.1-DVD

Europäische Reformpädagogik: Maria Montessori, Peter Petersen, Célestin Freinet

- Ellwangen : Media-Versand, 1989. - 1 DVD (90 Min.)

SW: DVD ; Dokumentation ; Reformpädagogik ; Montessori, Maria ; Montessori-Pädagogik ; Freinet, Célestin ; Petersen, Peter ; Pädagogik ; Pädagogikgeschichte ; Schule ; Schulentwicklung ; Schulpädagogik ; Projektunterricht ;
Unterrichtsbeobachtung ; Unterrichtsmethode ; Unterrichtsmodell ; Sekundarstufe II

Maria Montessori:

Ausgehend von Montessoris Entdeckung des konzentrierten Kindes erklärt der Film die theoretischen Begriffe und zeichnet ihr Leben und Werk nach. Neben dem Besuch eines Kinderhauses, einer Grundschule und weiterführender Schulen erfahren Sie, wie Montessori-Pädagogik im Rahmen einer Projektarbeit in der gymnasialen Oberstufe umgesetzt werden kann.

Peter Petersen:

Dieser Beitrag stellt den wichtigen Reformers, seine Pädagogik und zwei Jenaplan-Schulen vor. Peter Petersen verstand seinen Jenaplan als einen reformierenden Aspekt unter den Bedingungen des öffentlichen Schulwesens. Deshalb kommt diesem Ansatz gerade an Regelschulen eine besondere Bedeutung zu: Erziehung zur gegenseitigen Hilfe und zur Gemeinschaft können eine am Leistungsprinzip orientierte Pädagogik reformieren helfen.

Célestin Freinet:

Nach einer ausführlichen Vorstellung Célestin Freinets beschäftigt sich der Film mit der Bedeutung der Druckerei im Klassenzimmer als praktisches Arbeitsmittel. Sie lernen die Umsetzung des Konzepts in mehreren Grundschulen kennen und besuchen eine Klasse mit hohem Ausländeranteil. Es wird deutlich, welcher Wert Freinets Prinzipien in der Ausländerpädagogik zukommt.

8.1.2.0.17-DVD

Felix

: Kurzspielfilm / Buch und Regie: Andreas Utta ; Darsteller: Max Wrobel (Felix), Jella Alpert (Lena) etc.. - Frankfurt / Main : Katholisches Filmwerk kfw, 2007. - 1 DVD (20 Min.), 1 Arbeitshilfe (15 S.) Einsatzalter ab 8 Jahren, FSK: LE

SW: DVD ; Kurzfilm ; Spielfilm ; Freundschaft ; Beziehung ; Beziehungsstörung ; Liebe ; Kind ; Jugendlicher ; Familie ; Behinderung ; Behinderter Mensch ; Sprache ; Kommunikation ; Internet ; Orientierungsstufe ; Sekundarstufe I

Der zwölfjährige Felix chattet seit Wochen mit Lena. Jetzt möchte sie ihn endlich persönlich treffen. Aber Felix erfindet immer neue Ausreden, und Lena bekommt langsam das Gefühl, dass er sie gar nicht sehen will. Schließlich stimmt Felix einem Treffen zu. Er hat dafür die Autobahn gewählt. Zu Lenas Erstaunen taucht er auf der anderen Seite der Fahrspur auf, zwischen ihnen der tosende Verkehr. So unterhalten sich die beiden über die Autobahn hinweg - in Gebärdensprache! Lena ist gehörlos. Felix jedoch hat ihr die ganze Zeit vorgemacht, er sei ebenso taub wie sie. Für sie hat er fieberhaft die Gebärdensprache gelernt, damit er ihr gegenüber treten kann, ohne dass sie etwas merkt. Ein hoffnungsloses Unterfangen, wie sich schnell herausstellt...

Am Ende des Films lernen sich beide aber doch kennen und die Botschaft wird deutlich, dass Kommunikationsschwierigkeiten eine Beziehung nicht zwangsläufig verhindern müssen.

7.3.1.0.5-DVD

Gewitternacht und Die große Frage

: Kinder fragen nach dem Sinn / Zwei Kurzfilme von Michèle Lemieux bzw. Matthias Bruhn, Inka Friese. - Frankfurt / Main : Katholisches Filmwerk kfw, 2003/2005. - 1 DVD (2 Kurzfilme: 10 + 3 Min.), 1 Begleitheft

Einsatzalter ab 4 Jahren; Buch "Gewitternacht" unter Signatur: 9132-L

SW: DVD ; Film ; Elementarbereich ; Primarstufe ; Kindergruppenarbeit ; Sinnfrage ; Identität ; Ich - Du ; Philosophie ; Grunderfahrungen ; Lebensphilosophie ; Leben ; Wirklichkeit ; Traum ; Welt ; Weltall ; Schöpfung ; Held ; Leitbild ; Heiliger ; Tod ; Werte und Normen

Zentraler Bestandteil dieser didaktischen DVD sind die beiden Animationsfilme Gewitternacht und Die große Frage. Sie regen Kinder an, sich mit den großen philosophischen Fragen auseinanderzusetzen: Woher kommen wir? Wohin gehen wir? Warum sind wir auf der Welt? Ergänzt wird diese mit Arbeitsmaterialien und einer umfangreichen Bildergalerie.

Kurzinhalte:

Hauptperson in Gewitternacht ist ein kleines Mädchen, das zusammen mit ihrem Hund im Bett liegt und einschlafen möchte. Viele Gedanken gehen ihr durch den Kopf. Immer wieder wälzt sie sich hin und her. Tausend Fragen beschäftigen sie. Woher komme ich? Wo endet überhaupt die Unendlichkeit? Ob es Leben auf anderen Sternen gibt? Würden wir deren Bewohner erkennen? Woran? Schnell noch ein Blick unter´s Bett. Schließlich weiß man ja nie... Wieder versucht die Kleine zu schlafen. Draußen zieht ein Sturm auf, ein Gewitter naht. Kein Mensch kann da ruhig im Bett liegen und einschlafen. Woher kommen all´ die Ideen, die einem so durch den Kopf schwirren? Und wohin gehen sie, wenn sie den Kopf verlassen? So geht es noch eine ganze Weile, bis das kleine Mädchen in das Reich der Träume findet. (Verfilmung des gleichnamigen Buches von Michèle Lemieux)

Die große Frage: Warum bin ich auf der Welt? Fragt ein Kind - der Film gibt verschiedene Antworten und zeigt, dass jeder persönlich dazu eine Antwort finden muss. (Nach dem Kinderbuch von Wolf Erlbruch gestalteter Animationsfilm)

9.4.1.0.3-DVD

Gymnasium Schloss Hagerhof

: Montessoris Erfahrungsschule des sozialen Lebens / ein Film von: Wolfgang Haberl. - Ellwangen : Media-Versand, 2006. - 1 DVD (27 Min.)

SW: Reformpädagogik ; DVD ; Montessori-Pädagogik ; Montessori, Maria ; Pädagogik ; Schule ; Schulentwicklung ;
Gymnasium ; Methodik ; Didaktik ; Freiarbeit ; Soziale Kompetenz ; Lehrerausbildung ; Lehrerfortbildung

Montessori-Pädagogik ist in der Grundschule und in der Vorschulerziehung weit verbreitet. Doch wie wird Montessori-Pädagogik in der weiterführenden Schule umgesetzt? Das Schloss Hagerhof beherbergt heute ein Gymnasium mit Internat, in dem die Idee einer Erfahrungsschule des sozialen Lebens (Erdkinderplan) reift: Persönlichkeitsbildende Aspekte der Montessori-Pädagogik und Lebensgemeinschaft stehen im Mittelpunkt.

1.5.1.0.70-DVD

Jesus von Nazareth

: sein Leben in Kunst und Musik / Dokumentarfilm von Gerhard Persché und Sergius Romanowicz
[...]. - Frechen : Carpriccio / Delta Music, 2003. - 2 DVDs (ca. 217 Min.)

Menü-Sprachen: Deutsch, Englisch, Französisch

SW: DVD ; DVD-ROM ; Jesus Christus ; Christusbild ; Kunst ; Kunst im Religionsunterricht ; Kunstgeschichte ; Musik ;
Musik im Religionsunterricht ; Musikgeschichte ; Geburt Jesu ; Leben ; Kreuzigung ; Kreuzweg ; Auferstehung Christi ;
Botticelli, Sandro ; Dürer, Albrecht ; Leonardo <da Vinci> ; Rubens, Peter Paul ; Raffael ; Bach, Johann Sebastian ;
Brahms, Johannes ; Händel, Georg Friedrich ; Schubert, Franz ; Sekundarstufe I ; Sekundarstufe II ; Erwachsenenbildung ;
Unterrichtsmittel

Auf diesen materialreichen DVDs wird das Leben Jesu anhand der bedeutendsten Werke der abendländischen Malerei und Musik durch alle Kunstepochen lebendig. Die Konzeption ähnelt einem Lexikon: In berühmten Arbeiten von Künstlern wie Dürer, Botticelli, Leonardo da Vinci, Caravaggio, Rubens, Raffael und vielen anderen entfalten sich Jesus' Lebensstationen von der Krippe, über sein öffentliches Wirken, den Tod am Kreuz bis hin zum Wunder der Auferstehung. Parallel dazu erlebt man Höhepunkte kirchlicher Musik aus Werken von Bach, Händel, Pergolesi, Brahms, Schubert, Bruckner und vielen anderen. Das dreisprachige Lexikon bietet in kurzen, übersichtlichen Texten Einführungen zu jedem Bild und jedem Musikbeispiel sowie einen theologischen Kommentar, der das Leben und Wirken Jesu sachkundig erläutert. Ein interdisziplinäres DVD-Set, das im Religionsunterricht genauso wertvolle Dienste leistet wie im Kunst- und Musikunterricht.

1.5.1.0.11-DVD

Jesusgeschichten

: fünf Kurzfilme - München : FWU - Inst. f. Film und Bild in Wissenschaft und Forschung, 2004. - 1
DVD (50 Min.), 2 Begleithefte

SW: DVD ; DVD-ROM ; Film ; Kindergruppenarbeit ; Kindergarten ; Elementarbereich ; Primarstufe ; Jesus Christus ;
Geburt Jesu ; Weihnachten ; Wunder ; Wunder der Heilung der Schwiegermutter des Petrus ; Wunder der Heilung eines
Aussätzigen ; Wunder der Heilung der Tochter des Jairus ; Wundergeschichten ; Wunder der Speisung der 5000 ; Gleichnis
; Gleichnis vom barmherzigen Samariter ; Gleichnis vom verlorenen Sohn ; Ostern ; Kreuzigung ; Auferstehung Christi ;
Auferstehung

Diese fünf Kurzfilme zu Jesusgeschichten und das auf der DVD-ROM-Ebene enthaltene zusätzliche Material bietet einen guten Einstieg in die Bibelarbeit in Grundschulen und Kindergärten. Von der Geburt Jesu - der Weihnachtsgeschichte - bis zur Auferstehung werden zentrale Bibelstellen in ansprechender Form vermittelt. Dabei verlangen Bild und Text vom Zuschauer keine weiteren Vorkenntnisse.

Enthaltene Geschichten aus dem Neuen Testament:

Das erste Weihnachten (Botschaft des Engels, Geburt Jesu, Flucht nach Ägypten)

Jesus, der Wunderheiler (Die Schwiegermutter des Petrus, Heilung des Aussätzigen, Heilung der Tochter Jairus)

Jesus und seine Wunder (Speisung der 5000, Seewandel)

Jesus, der Gleichniserzähler (Der barmherzige Samariter, barmherziger Vater)

Das erste Ostern (Kreuzigung, Auferstehung)

jeweils mit den Sequenzen: die Geschichte in Bildern, Schauplätze, Begegnung heute

9.4.1.0.2-DVD

Maria Montessori

: Kinder sind anders / Ein Film von: Werner Dönges [u.a.]. - Ellwangen : Media-Versand, 1993. - 1
DVD (20 Min.)

SW: DVD ; Reformpädagogik ; Montessori, Maria ; Montessori-Pädagogik ; Pädagogik ; Pädagogikgeschichte

Ausgehend von einer Einleitung, die den Betrachter neugierig macht, zeigt der Film, dass Kinder anders sehen, fühlen und denken als Erwachsene - eine pädagogische Auffassung, für die sich Dr. Maria Montessori ein Leben lang engagierte. Obwohl sie 1952 starb, leben ihre Gedanken weiter. An den Montessori-Grundschulen in Nürnberg und in Würzburg werden sie Tag für Tag praktisch umgesetzt.

Nach der Vorstellung des Lebens und Werks dieser wichtigen Reformpädagogin erfahren Sie Einzelheiten aus dem Schulalltag an diesen Montessori-Einrichtungen. Anschließend zeigt der Film exemplarisch einige Arbeitsmaterialien aus den Erziehungsbereichen Sprache, Mathematik, Sinnesmaterialien, Übungen des täglichen Lebens und Kosmische Erziehung. Jedoch stehen nicht nur die Materialien und die Methode im Mittelpunkt, sondern der „Geist“ und die Grundlagen der Montessori-Pädagogik.

13.3.0.0.1-DVD

Matrix

/ ein Film von Andy und Larry Wachowski. Mit Keanu Reeves, Laurence Fishburne, Carrie-Anne Moss etc.. - Hamburg : Warner Home Video , 1999. - 1 DVD (131 Min.), 2 Begleithefte

FSK: ab 16 Jahren

SW: DVD ; Spielfilm ; Science-Fiction ; Thriller ; Wirklichkeit ; Glaube ; Leben ; Lebensbewältigung ; Lebensgestaltung ; Lebenskrise ; Lebensphilosophie ; Lebenswelt ; Christusbild ; Gottesbegriff ; Gottesvorstellung ; Sinnfrage ; Internet ; Technik ; Gewalt ; Phantasie ; Zukunft ; Sekundarstufe I ; Sekundarstufe II ; Jugendgruppe ; Erwachsenenbildung

Der Hacker Neo wird übers Internet von einer geheimnisvollen Untergrund-Organisation kontaktiert. Der Kopf der Gruppe - der gesuchte Terrorist Morpheus - weihet ihn in ein entsetzliches Geheimnis ein: Die Realität, wie wir sie erleben, ist nur eine Scheinwelt. In Wahrheit werden die Menschen längst von einer unheimlichen virtuellen Macht beherrscht - der Matrix, deren Agenten Neo bereits im Visier haben.

Der Film kann u. a. zu folgenden Themenkomplexen eingesetzt werden:

- Glauben und Wissen
- Schöpfung / Menschenbild
- Erlösung / Erlöserfiguren
- Identitätsfindung / Sinn des Lebens
- Individualität / Konformität
- Endzeit / Apokalypse
- Realität und Illusion
- Virtuelle Realität, Künstliche Intelligenz, Cyberspace
- Neue Medien
- Kultfilme
- Christusbild Christus incognito
- Religion als säkularisiertes Kulturgut
- Mythen

Die Arbeitshilfen bieten Hintergrundinformationen, Materialien, Internetlinks, Hinweise zum Einsatz im Unterricht sowie Unterrichtsentwürfe zum Film.

9.4.1.0.4-DVD

Montessori-Werkstatt Hinsbleek

/ Klaus Peter Hemmer. - Ellwangen : Media-Versand, 2003. - 1 DVD (31 Min.)

SW: DVD ; Reformpädagogik ; Hamburg ; Methodik ; Freiarbeit ; Montessori, Maria ; Montessori-Pädagogik ; Pädagogik ; Schule ; Schulentwicklung ; Lehrerausbildung ; Lehrerfortbildung

Die Grundschule Hinsbleek in Hamburg hat einen besonderen Schulzweig, dessen pädagogisches Konzept schon am Namen anklingt: Die Montessori-Werkstatt Hinsbleek. Schüler aus drei Schuljahren lernen und arbeiten hier altersgemischt zusammen. Sie tun dies vorwiegend im Rahmen der Freiarbeit, die sich auf die Prinzipien, Methoden und den Arbeitsmaterial der Montessori-Pädagogik stützt.

Der Film dokumentiert nicht nur die Freiarbeit, methodische Prinzipien und Arbeitsmaterialien sondern konzentriert sich vielmehr auf den typischen Tagesablauf und das Gesamtkonzept des Schulzweigs. Ziel ist es, dem Betrachter das pädagogische Programm und den Anspruch der Schule vorzustellen. Insgesamt ist auf diese Weise ein anschauliches und kompetentes Schulporträt entstanden.

Diese aktuelle Filmproduktion von Prof. Dr. Hemmer, Universität Hamburg zeichnet sich vor allem dadurch aus, dass sie nicht versucht, eine „heile Montessori-Welt“ zu inszenieren. So thematisiert der Film auch Probleme: Unter anderem die Gratwanderung zwischen Gewährenlassen der Kinder und „gut gemeinter pädagogischer Belagerung“.

„Hier ist alles in allem ein lehrreicher, anregender und empfehlenswerter Film entstanden, der dem Zuschauer am Beispiel eines einfühlsamen Schulporträts prägnante Einblicke in die Montessori-Praxis verschafft. Er dokumentiert ein gelingendes

z.T. recht innovatives Unterrichtsleben, das auch erfahrenen Montessori-Pädagogen weiterführende Anregungen und der aktuellen pädagogischen Diskussion wichtige Impulse zu geben vermag. Es sei ihm daher eine weite Verbreitung gewünscht.“

(Ausschnitt Rezension Michael Klein-Landeck)

8.1.5.0.2-DVD

Saufen, bis der Arzt kommt

: Kinder im Vollrausch ; Dokumentation / ein Film von Gudrun Kirfel und Ute Jurkovic. Produktion: NDR. - Frankfurt / Main : Katholisches Filmwerk kfw, 2007. - 1 DVD (29 Min.), 1 Arbeitshilfe
Reihe ARD exklusiv

SW: DVD ; Reportage ; Dokumentation ; Sucht ; Alkoholismus ; Jugendlicher ; Medizin ; Drogenmißbrauch ; Krankheit ; Erziehung ; Familie ; Jugendkultur ; Jugendgruppe ; Sekundarstufe I ; Sekundarstufe II ; Unterrichtsmodell

Dieser Film begleitet in Hannover ein Wochenende lang Ärzte und Pfleger im Kinderkrankenhaus auf der Bult bei der Arbeit und zeigt, wo Jugendliche trinken, soviel sie können - manchmal bis der Arzt kommt. Zehn Jugendliche mit Alkoholvergiftung versorgen die Rettungssanitäter in dieser Nacht. Sechs von ihnen landen in der Kinderklinik. Der jüngste ist zwölf, der älteste 15 Jahre alt. Auf Flatrate-Partys kommen die Jugendlichen an Hochprozentiges zu Dumpingpreisen. Schnaps trinken bis zum Umfallen ist so für viele Teenager mittlerweile Freizeitbeschäftigung Nummer eins geworden. In dieser Reportage kommen Jugendliche, medizinisches und therapeutisches Personal, Eltern und Veranstalter zu Wort und beleuchten ein Phänomen, das unter der Bezeichnung "Koma-Saufen" diskutiert wird. Diese Momentaufnahmen machen unterschiedliche Positionen deutlich, die zur Diskussion anregen.

Die Arbeitshilfe bietet Hintergrundinformationen, Materialien, Internetlinks, Hinweise zum Einsatz im Unterricht, einen Unterrichtsentwurf zum Film sowie einen Vorschlag für ein fächerübergreifendes Projekt.

Kapitelübersicht:

1. Kinderklinik "Auf der Bult", Volksfest 1 (Cheerleader 1)
2. Therapeut, Ärztin
3. Angehörige, Volksfest 2 (Cheerleader 2)
4. Betroffene erzählen
5. Entziehungsklinik "Teen Spirit Island", Flatrate-Party

9.1.2.0.29-DVD

walkAway

: ein Ritual zum Ende der Schulzeit / ein Film von Carsten Lippstock. - Kraiburg : Filmwerkstatt C. Lippstock, 2004. - 1 DVD (60 Min.), 1 Booklet

SW: DVD ; Dokumentation ; Schulabschluß ; Ritual ; Montessori-Pädagogik ; Reformpädagogik ; Erwachsenwerden ; Jugendlicher ; Selbständigkeit ; Selbsterfahrung ; Initiation ; Übergang

Ein tiefes, prägendes Erlebnis – wer sich einen ganzen Tag und eine lange Nacht fastend, allein und mit der kleinstmöglichen Ausrüstung Wind und Wetter und den Unwägbarkeiten des Lebens aussetzt, der bekommt einen tiefen, wahrhaftigen Einblick in sich selbst und lernt sich anzunehmen.

Die Erdkinderschule Eberharting, deren Namen und Konzept auf Maria Montessori zurückgehen, hat 1999 erstmals dieses Abschiedsritual eingeführt. Hier sollen Schüler die Möglichkeit haben ihre Talente selbst zu entdecken und zu erproben. In altersgemischten Lerngruppen wird ein intensives Sozialleben ermöglicht. Gleichzeitig verzichtet man bewusst auf Benotung und Selektion.

In dieser Gemeinschaft wollten die Montessori-Pädagogen einen Rahmen schaffen, der dem Abschied sowie dem jeweiligen Neubeginn würdig ist: Denn für die Jugendlichen steht in dieser Zeit die Entscheidung an in welche Richtung sie als nächstes gehen werden; es sind unbekannte, unsichere Ufer die sie weiter beschreiten. Das Ende der Schulzeit bedeutet aber auch Abschied vom Aufgehoben sein in einer Gemeinschaft und Abschied von einem großen Teil der Kindheit.

Am Erdkinder-Projekt bei Mühldorf in Oberbayern wird der Abschied von der Schulzeit auf besondere Weise begangen. Eingebunden in einen rituellen Rahmen, gehen die jugendlichen Abschlußschüler, jeder für sich alleine, für einen Tag und eine Nacht fastend in die Natur, um diesen Lebensabschnitt zu beenden. Diese Ritual wurde 2003 mit der Kamera begleitet und so entstand der erste Dokumentarfilm zu diesem Thema in der BRD. Die Schülerinnen und Schüler kommentieren die Bilder größtenteils selbst und geben so einen tiefen Einblick in ihre Situation des Abschiednehmens. Andere Momente bedürfen keiner Erklärung, die Bilder sprechen für sich.

12.3.2.0.12-DVD

Waltz with Bashir

: Animationsdokumentation / Regie und Buch: Ari Folman. - Köln : Pandora Film, 2008. - 1 DVD
(Hauptfilm: 86 Min., Bonusmaterial: 90 Min.), 1 DVD-Rom (Materialien, Szenenbilder) , 1
Arbeitshilfe (63 S.), 1 Poster
FSK: ab 12 Jahren

SW: DVD ; DVD-ROM ; Poster ; Animation ; Dokumentation ; Krieg ; Trauma ; Traum ; Erinnerung ; Zeit ;
Vergangenheit ; Surrealismus ; Bildsprache

Eines Nachts in einer Bar erzählt ein alter Freund dem Regisseur Ari von einem immer wiederkehrenden Alptraum, in dem er von 26 dämonischen Hunden gejagt wird. Die beiden Männer kommen zu dem Schluss, dass ein Zusammenhang zu ihrem Einsatz im ersten Libanon-Krieg bestehen muss. Ari ist überrascht, denn er hat jegliche Erinnerung an diese Zeit verloren. Verstört macht er sich auf, Freunde und Kameraden von damals zu besuchen. Er muss die Wahrheit über jene Zeit und über sich selbst herausfinden. Je tiefer Ari in seine Vergangenheit eindringt, desto klarer werden seine Gedanken und die verdrängten Erlebnisse erscheinen in surrealen Bildern.

In Form eines animierten Dokumentarfilms, einer Verbindung von dokumentarischer Ton- und gezeichneter Bildebene, gibt Regisseur und Autor Ari Folman die Erinnerungen israelischer Soldaten an den Libanonkrieg 1982 und das Massaker christlicher Falangisten an Palästinensern in Sabra und Schatila wieder. Die Ästhetik des Comic verschafft dem Film die Freiheit, das innere Erleben der Beteiligten sichtbar und den Schrecken der Massaker wieder spürbar zu machen. „Waltz with Bashir“ zeigt auf radikale, höchst originelle Weise, wie Terror, Angst und Verdrängung zusammenwirken.

4.2.0.0.16-DVD

Was glaubst denn du?

: Was Katholiken und Protestanten eint und trennt / Dokumentarfilm mit Spielszenen von Silke
Stürmer. - Stuttgart : Ev. Medienhaus, 2008. - 1 DVD-Video (22 Min.), 1 Beiheft

SW: DVD ; DVD-ROM ; Dokumentation ; Film ; Bild ; Unterrichtsentwurf ; Unterrichtsmittel ; Evangelische Kirche -
Katholische Kirche ; Evangelische Kirche ; Protestantismus ; Katholische Kirche ; Konfession ; Konfessionskunde ;
Kircheneinrichtung ; Heiliger ; Franciscus <Assisias> ; Martinus <Turonensis> ; Elisabeth <von Thüringen> ; Schweitzer,
Albert ; Stein, Edith ; Bonhoeffer, Dietrich ; Luther, Martin ; Konfirmation ; Firmung ; Gottesdienst ; Liturgie ; Abendmahl
; Abendmahlsfeier ; Priester ; Ökumene ; Brauchtum ; Orientierungsstufe ; Sekundarstufe I ; Konfirmandenarbeit ;
Konfirmandenunterricht ; Gemeindegemeinschaft

Gemeinsames Mathepauken gerät zu einem spannenden Austausch über Konfessionen: Edith und Martin besuchen dieselbe
Schulklasse. Im Unterschied zu dem Mädchen ist der Junge ein As in allem, was mit Geometrie und Algebra zu tun hat.
Auf Ediths Bitte hin treffen sie sich zum Büffeln. Doch das evangelische Mädchen zeigt sich viel interessierter an einem
Bild von Sankt Martin im Zimmer des katholischen Jungen als für die schnöden Rechenaufgaben. Sie schlagen im Internet-
Heiligenlexikon ihren Namen nach und finden Edith von Stein. Heilige? Ein fremdes Terrain für Protestanten.

An dieser Stelle geht die als Kurzspielfilm beginnende Produktion in einen dokumentarischen Part über. Über Bilder und
Kommentar erfahren wir von weiteren Heiligen wie Franziskus und davon, dass die evangelische Kirche für
außergewöhnliche Menschen, die ihr persönliches Glück nicht oben an stellten, keine Namenstage kennt. Natürlich kommt
hier Dietrich Bonhoeffer ins Spiel. Vor allem aber wird knapp und kindgerecht erklärt, wie Martin Luther die christliche
Kirche reformieren wollte und sie dabei ungewollt in zwei Konfessionen spaltete. Unterschiede zwischen Katholiken und
Protestanten, etwa was die Sakramente angehen, kommen genauso wie Verbindendes zur Sprache. Denn Firmung und
Konfirmation meinen letztendlich dasselbe, nämlich ein bewusstes "Ja" zu Gott. Die Mathearbeit verläuft übrigens nicht
gerade erfolgreich für Edith. Dafür lädt Martin sie zum Osterfeuer der katholischen Kirche ein. Und man kann davon
ausgehen, dass die zwei noch viel voneinander lernen wollen.

Die DVD enthält umfangreiches Zusatzmaterial. Auf der DVD-Videoebene werden weitere Filmausschnitte angeboten;
auf der DVD-ROM-Ebene Unterrichtsentwürfe und Vorschläge zum Einsatz im katholischen und evangelischen
Religionsunterricht, im Konfirmanden- bzw. Firmungsunterricht und in der Gemeindegemeinschaft sowie Arbeits- und
Materialblätter, Bildergalerien und kommentierte Medientipps.

Wenn Sie beim Abspielen der DVD-Video auf einem neueren PC oder Notebook Probleme mit der Tonwiedergabe haben,
benötigen Sie ggf. einen zusätzlichen Codec. Diesen können Sie kostenlos herunterladen und installieren unter:

<http://www.dvd-complett.de/was-glaubst-denn-du.html>

Zwischen freiem Lernen und Steuerung

: Montessori-Schule Rotenburg / Sibylla Leutner-Ramme. - Ellwangen : Media-Versand, 2006. - 1 DVD (18 Min.)

SW: DVD ; Reformpädagogik ; Montessori-Pädagogik ; Montessori, Maria ; Freiarbeit ; Schule ; Methodik ; Pädagogik ; Schulentwicklung ; Grundschule ; Lernen ; Lehrerausbildung ; Lehrerfortbildung ; Dokumentation

Dieser Film stellt eine kleine Grundschule in Rotenburg/Wümme in Niedersachsen vor, die sich auf dem Weg zu einer kindgerechten Gestaltung von Schule und Unterricht gemacht hat. Im Mittelpunkt des Films steht die Gratwanderung zwischen „freiem Lernen und Steuerung“, d.h. zwischen den Polen Freiheit und Bindung.

Der Norden Deutschlands zählt nicht zu den Hochburgen der Montessori-Pädagogik. Deshalb wird diese Schule in der Gründungsphase vom breiten Engagement aller Beteiligten getragen. Es wird auch keine Montessori-Umsetzung in Perfektion gezeigt, sondern eine innovative und sympathische Schule, die noch auf dem Weg ist. Doch es lassen sich bereits charakteristische Merkmale der Montessori-Pädagogik identifizieren: Dazu zählen u.a. die offene Eingangsphase, der jahrgangsübergreifende Unterricht und die Förderung von Selbsttätigkeit in einer didaktisch vorbereiteten Umgebung. Sparsam kommentiert lässt dieser Film lieber die Bilder sprechen. Ein Film, der deutlich macht, was eine junge Montessori-Schule ausmacht und viele Anregungen gibt. Insbesondere dann wenn es darum geht, wie Schule mit anderen Lehr- und Lernformen gelingen kann.